

Bilancio Sociale Athenaeum Musicale società cooperativa onlus 2020

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017.

Bilancio sociale elaborato attraverso il modello Iscoop di Legacoopsociali (CC BY-NC 4.0)

Introduzione

Questo è il primo anno che la cooperativa sociale Athenaeum Musicale redige il Bilancio Sociale; si riferisce all'andamento generale delle attività e delle azioni portate avanti per la realizzazione degli obiettivi societari nell'anno 2020, un anno molto complesso e critico per una cooperativa come la nostra che svolge principalmente la sua attività in ambito sanitario, socioassistenziale e educativo, a causa della pandemia da Covid. Per questo motivo e per le conseguenze da essa derivate, la cooperativa sociale ha visto una diminuzione fortissima del fatturato. Verranno messi in evidenza i settori che hanno maggiormente sofferto per questo periodo di crisi e quei pochi che hanno potuto continuare, seppure a scartamento ridotto.

La lettera del Presidente

Tutti gli anni, a partire dal 2003, la cooperativa sociale Athenaeum Musicale si è impegnata nel raggiungimento dei suoi scopi societari legati alla sua specifica e particolarissima attività di carattere musicale principalmente svolta all'interno delle strutture ospedaliere dedicate all'infanzia e nelle Residenze Sanitarie Assistenziali.

Negli anni, a questi due specifici ambiti di intervento si è aggiunto anche l'attività, sempre musicale e formativa, svolta all'interno delle strutture educative pubbliche (principalmente scuola dell'infanzia e scuola primaria) e poi anche negli asili nido, grazie alle competenze sviluppate dopo l'adesione all'Associazione Internazionale "Musica in Culla" che ha fornito a nostri operatori musicali, tramite i suoi corsi di formazione, le competenze per svolgere il loro intervento anche in questo specifico settore.

Niente è stato mai facile né immediato; ogni risultato positivo, ogni nuovo contratto e ogni nuova convenzione nei settori già elencati è stato il frutto di un lavoro duro e difficile, pieno di scogli e resistenze, ma che ha dato frutti positivi, se non addirittura, almeno in certi casi, entusiasmanti.

Eravamo pronti a tutto, ma non certamente ad affrontare un periodo così nefasto, un anno, il 2020, funestato da una pandemia che ha colpito il mondo intero e che ha colpito pesantemente tutti i settori produttivi e dei servizi, azzerando completamente, nel nostro caso, per un lungo periodo di tempo, ogni nostra attività.

Le RSA, pesantemente colpite dalla pandemia, hanno dovuto chiudere, a partire dal marzo 2020, le loro porte ad ogni intervento esterno e lo stesso hanno fatto le scuole e gli asili nido. Mentre per i soli asili nido è stato possibile riprendere una seppur modestissima attività a partire da ottobre/novembre, le RSA e le scuole pubbliche sono rimaste chiuse alle attività di personale esterno e lo sono tutt'ora.

L'Ospedale Pediatrico Meyer, che rappresenta il nostro più importante progetto, anche dal punto di vista del bilancio, oltre che fiore all'occhiello della nostra intera attività, ha chiuso le sue porte per sei mesi e mezzo (dagli inizi di marzo alla metà di settembre 2020) riaprendole poi ai nostri musicisti ma con modalità molto limitate e limitanti e rimandando ad un futuro, speriamo molto prossimo, la ripresa totale delle numerose attività ed iniziative che abbiamo sempre realizzato a vantaggio dei bambini ricoverati nella struttura ospedaliera.

Tra le conseguenze disastrose dovute all'estrema riduzione del fatturato (oltre il 57%), la cooperativa si è vista costretta a mettere le sue 3 dipendenti in cassa integrazione nel periodo marzo/settembre 2020. Ha ricevuto, a sostegno della crisi, alcuni contributi a fondo perduto da parte dello Stato Italiano di 6.927 € e della Fondazione Meyer di 2.750 €.

La situazione generata dalla pandemia Covid 19 ha avuto un impatto molto rilevante sulla gestione della società, ma gli amministratori ritengono che, nonostante non sia possibile fare previsioni sul futuro andamento, tale situazione non pregiudichi la sostenibilità finanziaria nel corso dei prossimi 12 mesi.

Nota Metodologica

Il bilancio viene redatto in forma abbreviata in quanto non sono stati superati per due esercizi consecutivi i limiti previsti dall'art. 2435-bis del C.C. Il bilancio risulta conforme a quanto previsto dagli art. 2423 e seguenti del C.C. e ai principi contabili nazionali pubblicati dall'Organismo Italiano di Contabilità; esso rappresenta pertanto con chiarezza e in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della società e il risultato economico dell'esercizio. Il contenuto dello stato patrimoniale e del conto economico è quello previsto dagli art. 2424 e 2425 del C.C. La nota integrativa, redatta ai sensi dell'art. 2427 del C.C. contiene, inoltre, tutte le informazioni utili a fornire una corretta interpretazione del bilancio.

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto dei principi della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuità dell'attività.

Presentazione e dati Anagrafici

Ragione Sociale

Athenaeum Musicale

Partita IVA

05303980485

Codice Fiscale

05303980485

Forma Giuridica

Cooperativa sociale tipo A

Settore Legacoop

Produzione e servizi, Sociale

Anno Costituzione

2003

Associazione di rappresentanza

Legacoop

Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

Tipologia attività

i) Organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo

Tipologia attività

l) Formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa

Tipologia attività

d) Educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa

Descrizione attività svolta

Interventi di musica e musicoterapia all'interno di strutture pubbliche (ospedali, scuole, asili nido, ecc.) e private (RSA e asili nido).

Principale attività svolta da statuto di tipo A

Ricreazione, intrattenimento, animazione e promozione culturale

Descrivere sinteticamente gli aspetti socio-economici del contesto di riferimento e i territori in cui si opera. Per contesto si intende non solo l'ambito geografico in cui si svolge l'attività, ma anche tutti quei fenomeni e tendenze di carattere generale, che possono avere natura economica, politica e sociale e che condizionano e influenzano le scelte e i comportamenti della cooperativa/consorzio.

Le attività della cooperativa si svolgono tutte all'interno della regione Toscana con prevalenza delle province di Firenze, Pisa e Pistoia.

Regioni

Toscana

Provincia

Sede Legale

Indirizzo		C.A.P.	
via Attavente 5		50143	
Regione	Provincia	Comune	
Toscana	Firenze	Firenze	
Telefono	Fax	Email	Sito Web
0550517706	055	coop@athenaeummusicale.it	www.athenaeummusicale.it

Sede Operativa

Storia dell'Organizzazione

Breve storia dell'organizzazione della nascita al periodo di rendicontazione

La cooperativa **Athenaeum Musicale** è nata, nel 2003, all'interno dell'associazione Athenaeum Musicale, che rappresenta una delle associazioni più vitali e conosciute a Firenze e in Toscana nel campo della didattica musicale (gestisce sei scuole di musica nella provincia di Firenze, con un totale di circa 700 allievi tutti gli anni). Ha fondato, nel 2013, insieme ad altri partner italiani e europei, l'**Associazione Internazionale Musica in Culla – Music in Crib** che si occupa dell'educazione e della formazione musicali per i bambini nella fascia da 0 a 3 anni, svolgendo da allora un'intensa attività formativa sia nelle proprie sedi di Firenze e di Montescudaio (PI) sia presso nidi pubblici e privati della provincia. Ha realizzato numerosi spettacoli musicali interattivi per i bambini della fascia 0/3 anni.

Nel 2015 ha organizzato nella propria sede il 1° Convegno Nazionale dell'Associazione Internazionale Musica in Culla, cui hanno partecipato grandi nomi della pedagogia e della didattica musicale nazionali e internazionali.

In ambito formativo tiene annualmente seminari di aggiornamento per gli educatori degli asili nido sulle tematiche legate alla musica e al suo apprendimento nei piccolissimi.

Organizza anche seminari di formazione e di aggiornamento sulla didattica musicale per musicisti e docenti di musica.

Propone e gestisce da molti anni laboratori musicali nelle scuole dell'infanzia e primarie sia private che pubbliche della provincia di Firenze e di Pisa.

Si occupa della formazione degli operatori musicali nell'ambito della salute (*c.d. musicisti in corsia*), cioè dei musicisti che lavorano negli ospedali pediatrici e nelle residenze per anziani, e della gestione dei progetti di intervento musicale nelle strutture della salute pubbliche e private.

Gestisce, dal 2003, un'importante progetto musicale all'interno dell'**Ospedale Pediatrico Meyer** di Firenze che prevede la presenza di sei musicisti per sette ore al giorno in tutti i reparti e servizi della struttura (oltre 1.600 ore annuali) e svolge anche un'attività didattica di insegnamento strumentale per i bambini del reparto di Oncoematologia.

A partire dal 2005 ha esteso il suo campo di intervento agli anziani nelle strutture di accoglienza e ha ampliato la sua attività verso altre strutture della salute (pediatriche e geriatriche) della regione toscana:

- Ospedale *SS. Cosma e Damiano* di Pescia (PT)
- Ospedale *Il Ceppo* di Pistoia, Reparto di Pediatria, Reparto di Ostetricia.
- Ospedale *Misericordia e Dolcedi* Prato, reparto di Pediatria.
- Ospedale *Versilia* di Lido di Camaiore (LU), Reparto di Pediatria.
- Ospedale *Campo di Marte* di Lucca, Reparto di Pediatria.
- Ospedale S. Giuseppe di Empoli (FI), Reparto di Pediatria.
- Ospedale Nottola di Montepulciano (SI), Reparto di Pediatria e Riabilitazione.
- R.S.A. *La Cupolina* di Firenze.
- R.S.D. *La Cupolina* di Antella (FI)

- R.S.A. *Le Magnolie* di Firenze
- R.S.A. *Opera Pia Vanni* di Impruneta (FI)
- R.S.A. *Modigliani* di Firenze
- R.S.A. *Villa Magli* di Calenzano (FI)
- R.S.A. *S. Francesco* di Scarperia (FI)
- Centro Diurno Alzheimer *Monteoliveto* di Pistoia
- Casa di Riposo *Villa Matilde* di Pescia (PT)
- R.S.A. *S. Domenico* di Pescia (PT)
- R.S.A. *Stella* di Monsummano Terme (PT)
- R.S.A. *Villone Puccini* di Pistoia
- R.S.A. *Bonelle* di Pistoia
- R.S.A. *Cantagrillo* di Cantagrillo (PT)
- R.S.A. *Minghetti* di Spicchio (PT)

Dal 2012 gestisce insieme ad altri partner la struttura comunale denominata **New Staz**, situata nel quartiere 4 di Firenze, dove coordina una grande quantità di attività culturali e formative (musica, teatro, fotografia, lingua inglese per bambini, danza, yoga, ecc.) per tutte le fasce della popolazione, collaborando, in particolare con l'omonima associazione nella gestione delle attività formative musicali (Scuola di Musica).

Mission, vision e valori

Mission, finalità, valori e principi della cooperativa

Le finalità della cooperativa, in accordo con gli obiettivi statutari, sono la diffusione della cultura e formazione musicale e l'utilizzazione dell'attività musicale come elemento di miglioramento della qualità della vita e dell'accoglienza del bambino in ospedale e dell'anziano nelle strutture di accoglienza (RSA e Centri diurni). Per questo motivo la nostra azione è volta all'individuazione dei contesti dove maggiormente risultano significativi i nostri interventi (Ospedali Peditrici, Pediatrie, RSA, Centri di socializzazione), ma in stretta connessione con le possibilità di finanziamento, da parte di enti pubblici o privati, dei nostri progetti.

Governance

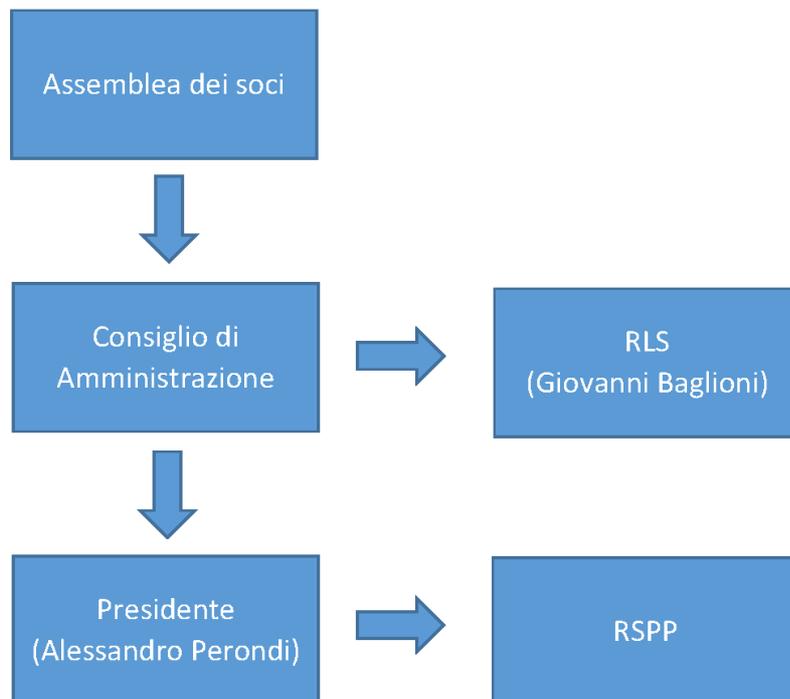
Sistema di governo

La cooperativa è formata da 3 soci ordinari e da un socio volontario. Il consiglio di amministrazione è composto da 3 soci e prevede un presidente e 2 consiglieri. La cooperativa viene gestita dal consiglio di amministrazione che si riunisce ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità anche se, a causa del ristrettissimo numero di soci, le consultazioni sono frequenti e informali. Le decisioni vengono prese all'unanimità.

Organigramma

Cooperativa Sociale Athenaeum Musicale

Organigramma



Responsabilità e composizione del sistema di governo

L'organo di governo della cooperativa è il consiglio di amministrazione, composto da Alessandro Perondi, Francesca Bianconi e Giovanni Baglioni, di cui Alessandro Perondi è il presidente. Il presidente ha anche funzioni direttive e di coordinamento delle attività e della progettazione e si avvale della collaborazione operativa degli altri due consiglieri. Principalmente

Francesca Biamconi si occupa del coordinamento delle attività in ospedale e dei laboratori musicali nelle scuole pubbliche, mentre Giovanni Baglioni coordina la progettazione e le attività nelle R.S.A.

Responsabilità e composizione del sistema di governo

Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo in carica
Alessandro Perondi	Presidente	17-02-2003	3
Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo in carica
Francesca Bianconi	Consigliere	31-01-2018	3
Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo in carica
Giovanni Baglioni	Consigliere	31-01-2018	3

Focus su presidente e membri del CDA

Presidente e legale rappresentante in carica

Nome e Cognome del Presidente

Alessandro Perondi

Durata Mandato (Anni)

3

Numero mandati del Presidente

5

Consiglio di amministrazione

Numero mandati dell'attuale Cda

3

Durata Mandato (Anni)

3

N.° componenti persone fisiche

3

Maschi

2

Totale Maschi

%66.67

Femmine

1

Totale Femmine

%33.33

fino a 40 anni

1

Totale fino a 40 anni

%33.33

da 41 a 60 anni

1

Totale da 41 a 60 anni

%33.33

oltre 60 anni

1

Totale oltre 60 anni

%33.33

Nazionalità italiana

3

Totale Nazionalità italiana

%100.00

Partecipazione

Vita associativa

Data la ristretta composizione della base sociale e dei componenti del CdA della cooperativa, la vita sociale, la discussione, lo scambio di opinioni, consigli, suggerimenti e quant'altro utile al buon andamento della cooperativa sono praticamente giornaliere, ben al di là di quanto attestato dalle convocazioni ufficiali delle assemblee. Ogni decisione è improntata alla massima democraticità e all'unanimità del consenso.

Numero aventi diritto di voto

4

N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione

1

Partecipazione dei soci alle assemblee

Data Assemblea	N. partecipanti (fisicamente presenti)	N. partecipanti (con conferimento di delega)	Indice di partecipazione
05-07-2021	3	0	%75.00

Mappa degli Stakeholder

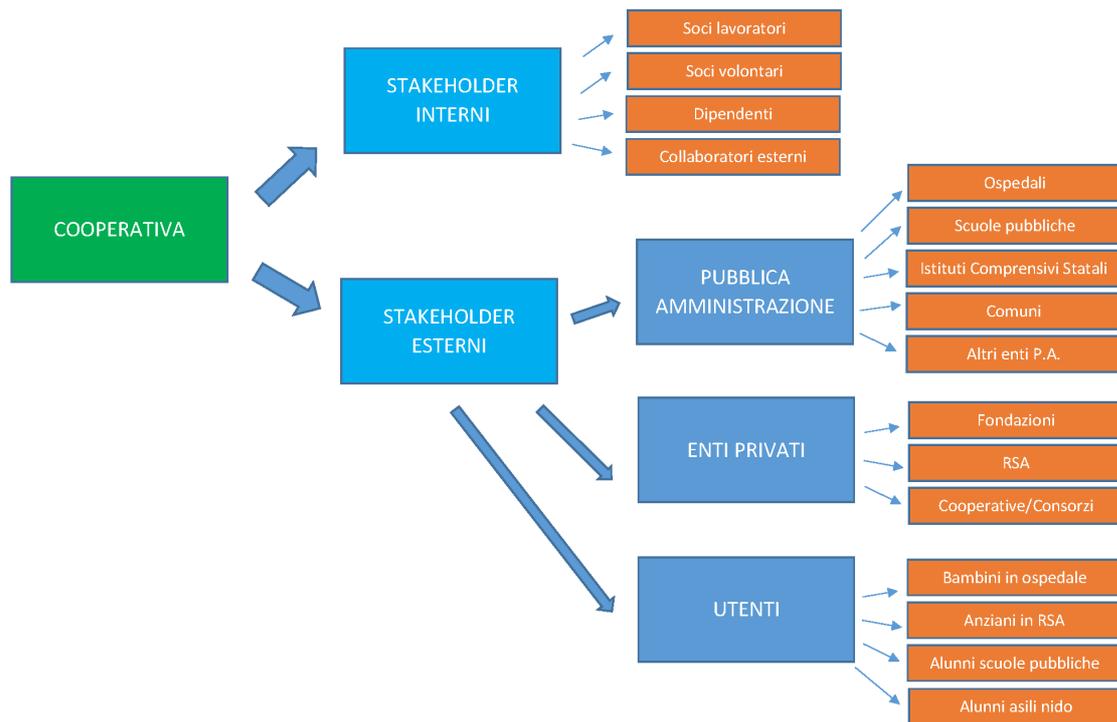
Mappa degli Stakeholder

Gli stakeholder interni si dividono in SOCI LAVORATORI (Alessandro Perondi, Francesca Bianconi, Giovanni Baglioni), SOCI VOLONTARI (Giampaolo Franceschini), DIPENDENTI (Valentina Berzi, Letizia Giangrandi) e COLLABORATORI ESTERNI (principalmente Patrizia Ronconi, Roberta Di Gregorio).

Gli stakeholder esterni sono principalmente la P.A. (ospedali, istituti comprensivi statali, le scuole pubbliche e private, Comune di Firenze), ENTI PRIVATI (Fondazione dell'Ospedale Meyer, Fondazione Cassa di Risparmio, Società La Cupolina RSA) e tutti gli UTENTI o meglio i beneficiari delle nostre attività che sono i bambini ricoverati in ospedale, con le loro famiglie, gli anziani residenti nelle RSA con le loro famiglie, i bambini degli asili nido, delle scuole dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria e le loro famiglie.

Immagine

Cooperativa Sociale Athenaeum Musicale - Mappa degli stakeholder



Sociale: Persone, Obiettivi e Attività

Sviluppo e valorizzazione dei soci

Vantaggi di essere socio

La cooperativa tende ad essere estremamente selettiva nella scelta dei propri soci, poichè oltre alla valutazione sul reale interesse a partecipare alla vita sociale vengono valutati dei prerequisiti di tipo musicale (diploma/laurea di conservatorio) e non (competenze acquisite tramite formazione specifica nel campo delle attività facenti parte degli obiettivi sociali). Essere soci della cooperativa significa partecipare direttamente, anche al di là delle cariche e degli incarichi rivestiti, alle scelte e alla progettualità della stessa potendo influire direttamente su di essi. Ogni socio rappresenta un elemento fondamentale e indispensabile per la cooperativa.

Numero e Tipologia soci

Soci Ordinari	3
Soci Volontari	1

Focus Tipologia Soci

Soci Lavoratori

3

Soci Svantaggiati

0

Soci Persone Giuridiche

0

Focus Soci persone fisiche

Genere

Maschi	3	%75
Femmine	1	%25

Totale
4.00

Età

fino a 40 anni	1	%25.00
Dai 41 ai 60 anni	2	%50.00
Oltre 60 anni	1	%25.00

Totale
4.00

Nazionalità

Nazionalità italiana	4	%100.00
----------------------	---	---------

Totale
4.00

Studi

Laurea	2	%50.00
Scuola media superiore	1	%25.00
Scuola media inferiore	1	%25.00

Totale
4.00

Anzianità associativa

Da 0 a 5 anni	Da 6 a 10 anni	Da 11 a 20 anni	Oltre 20 anni
0	1	3	0
%0.00	%25.00	%75.00	%0.00

Totale
4.00

Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

Nell'anno 2020 la cooperativa ha avuto 3 dipendenti di cui una sola era anche socia. In realtà la situazione della cooperativa non varia da molti anni, non essendovi stata mai la necessità, dato l'andamento generale delle attività, di ulteriore assunzione di personale. Peraltro i tre dipendenti (assunti con contratto nazionale delle cooperative sociali) lo sono con contratto part time che prevede un minimo di 12 ore settimanali. Nel 2020, a causa della pandemia da Covid 19, tutte e tre le dipendenti sono state messe in cassa integrazione per un periodo di circa sette mesi (marzo/settembre).

Numero Occupati

3

Occupati soci e non soci

Occupati soci Maschi	Occupati soci Femmine
0	1

Totale
1.00

Occupati non soci Maschi	Occupati non soci Femmine
0	2

Totale
2.00

Occupati soci fino ai 40 anni	Occupati soci da 41 a 60 anni	Occupati soci oltre 60 anni
1	0	0

Totale
1.00

Occupati NON soci fino ai 40 anni	Occupati NON soci fino dai 41 ai 60 anni	Occupati NON soci oltre i 60 anni
0	2	0

Totale
2.00

Occupati soci con Laurea 1	Occupati soci con Scuola media superiore 0	Occupati soci con Scuola media inferiore 0
Occupati soci con Scuola elementare 0	Occupati soci con Nessun titolo 0	

Totale
1.00

Occupati NON soci con Laurea 2	Occupati NON soci con Scuola media superiore 0	Occupati NON soci con Scuola media inferiore 0
Occupati NON soci con Scuola elementare 0	Occupati NON soci con Nessun titolo 0	

Totale
2.00

Occupati soci con Nazionalità Italiana 1	Occupati soci con Nazionalità Europea non italiana 0	Occupati soci con Nazionalità Extraeuropea 0
---	---	---

Totale
1.00

Occupati NON soci con Nazionalità Italiana 2	Occupati NON soci con Nazionalità Europea non italiana 0	Occupati NON soci con Nazionalità Extraeuropea 0
---	---	---

Totale
2.00

Volontari e tirocinanti (svantaggiati e non)

Volontari Svantaggiati Maschi 0	Volontari Svantaggiati Femmine 0	Volontari NON Svantaggiati Maschi 1	Volontari NON Svantaggiati Femmine 0
---------------------------------------	--	---	--

Totale svantaggiati

Totale non svantaggiati
1.00

Tirocinanti Svantaggiati Maschi 0	Tirocinanti Svantaggiati Femmine 0	Tirocinanti NON Svantaggiati Maschi 0	Tirocinanti NON Svantaggiati Femmine 0
---	--	---	--

Totale svantaggiati

Totale non svantaggiati

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno 0	% 0.00
Dipendenti a tempo indeterminato e a part time 3	% 42.86
Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno 0	% 0.00
Dipendenti a tempo determinato e a part time 0	% 0.00
Collaboratori continuative 1	% 14.29
Lavoratori autonomi 3	% 42.86
Altre tipologie di contratto 0	% 0.00
<hr/>	
Totale 7.00	

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

Organo di amministrazione e controllo

Retribuzione annua lorda minima 6400	Retribuzione annua lorda massima 7000	Rapporto 1.09
---	--	------------------

Nominativo Alessandro Perondi	Tipologia compensi	Importo 0
---	------------------------------	---------------------

Dirigenti

Nominativo Alessandro Perondi	Tipologia compensi	Importo 24000
---	------------------------------	-------------------------

Volontari

Importo dei rimborsi complessivi annuali 0	Numero volontari che hanno usufruito del rimborso 0
---	--

Turnover

Formazione

Tipologia e ambiti corsi di formazione

A causa della pandemia e della conseguente cassa integrazione attuata verso le nostre tre dipendenti, nel 2020 non è stato possibile attuare nessun programma formativo o di aggiornamento per la difficoltà di svolgere le attività in presenza e l'impossibilità di svolgere le stesse "a distanza".

Tipologia e ambiti corsi di formazione

Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione

0

Totale organico nel periodo di rendicontazione

3

Qualità dei servizi

Attività e qualità di servizi

Descrizione

Tutte le nostre attività si sono, nel 2020, interrotte bruscamente a causa della pandemia. A partire dalla metà di settembre sono ripartite solo alcune di esse ed in particolare quelle legate alla convenzione con la Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze e i laboratori musicali in due nidi (uno di Firenze, uno di S. Casciano). Fino all'interruzione forzata i nostri servizi si distinguevano in:

- Progetto "Musica in Corsia"
- Progetto "Musica in RSA"
- Laboratori musicali negli asili nido
- Laboratori musicali per le scuole dell'infanzia e primarie
- Laboratorio di Musicoterapia per la scuola primaria

I beneficiari delle nostre attività sono principalmente i bambini ricoverati in ospedale e le loro famiglie, gli anziani ospiti delle residenze assistenziali, i bambini degli asili nido e della scuola dell'infanzia, gli alunne della scuola primaria.

Attività presidiate ex attività di interesse generale art. 2 del decreto legislativo n. 112/2017

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa; i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

Utenti per tipologia di servizio

Tipologia	n. utenti	n. utenti diretti
Servizio	diretti	Minori e le loro famiglie, anziani, disabili, bambini degli asili nido, alunni delle scuole dell'infanzia e primarie.
Altri Servizi	4000	

Impatti dell'attività

Ricadute sull'occupazione territoriale

Date le caratteristiche dei servizi erogati e la difficoltà a reperire i finanziamenti o i contratti per allargare il campo d'azione della nostra cooperativa, si può dire che non vi siano ricadute occupazionali sul territorio.

Andamento occupati nei 3 anni

Media occupati del periodo di rendicontazione	Media occupati (anno -1)	Media occupati (anno -2)
3	3	3

Rapporto con la collettività

Non sono presenti

Rapporto con la Pubblica Amministrazione

Attualmente le attività svolte in collaborazione o coprogettazione con la P.A. sono quelle relative alle attività laboratoriali all'interno delle scuole (asili nido, scuola dell'infanzia, scuola primaria). In particolare nel 2020 abbiamo collaborato con l'Istituto Comprensivo Griselli di Montescudaio (PI), l'Istituto Mariti di Fauglia (PI), l'istituto Barsanti di Firenze, il Comune di Firenze per il progetto "Le chiavi della città" (laboratori musaicali al nido).

Impatti ambientali

Data la peculiare attività della nostra cooperativa si ritiene difficile prevedere strategie atte a diminuire l'impatto ambientale delle stesse.

Situazione Economico-Finanziaria

Attività e obiettivi economico-finanziari

Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

L'anno 2020 è stato un anno drammatico a causa della pandemia da Coronavirus che ha costretto la nostra cooperativa ad interrompere del tutto (100%) le proprie attività a partire dai primi giorni di marzo 2020. Dal 15 di settembre è stato possibile riprendere solamente l'attività presso l'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze, mentre tutte le altre sono rimaste in sospeso (presso le RSA di Firenze e del Pistoiese, i laboratori scolastici nel comune di Firenze e nella Provincia di Pisa, i progetti musicali nei nidi comunali di Firenze, ecc.). Tra le conseguenze disastrose dovute alla perdita di oltre il 57% totale del fatturato annuo, la cooperativa si è vista costretta a mettere le sue 3 dipendenti in cassa integrazione nel periodo marzo/settembre 2020. Riassumendo:

- una diminuzione del fatturato del 57,27% circa
- un grosso aumento dei rimborsi spesa provenienti dall'A.P.S. Athenaeum Musicale, pari all'885,71%, rispetto al 2019, quando c'era stata, però, una grande diminuzione, valutabile intorno al 75%, rispetto all'anno precedente.

Il 2020 ha visto un decremento dei contributi in conto esercizio del 84,43% ma anche una diminuzione dei costi di esercizio del 18,48%.

A sostegno della crisi vissuta dal paese a causa del Coronavirus la coop Athenaeum Musicale ha potuto ricevere un contributo a fondo perduto da parte dello Stato italiano di 6.927 €. Ciononostante la cooperativa ha dovuto richiedere un finanziamento agevolato di 15.000 € anch'esso istituito per far fronte alla pesante crisi economica.

In base a quanto esposto nell'anno 2020 si evidenzia una perdita pari a € 19.872,11, che sarà evidenziata a parte nei prossimi bilanci fino a completo riassorbimento nell'esercizio 2025, come previsto dalla Legge di Bilancio 2021, art. 6 DL 23/2020.

Attivo patrimoniale , patrimonio proprio, utile di esercizio

Dati da Bilancio economico

Fatturato	€81.305,00
Attivo patrimoniale	€77.429,00
Patrimonio proprio	€2.000,00
Utile di esercizio	-€19.872,00

Valore della produzione (€)

Valore della produzione anno di rendicontazione 92189	Valore della produzione anno di rendicontazione (anno -1) 138154	Valore della produzione anno di rendicontazione (anno -2) 144859
--	--	--

Composizione del valore della produzione

Composizione del Valore della produzione (derivazione dei ricavi)	Valore della produzione (€)	Ripartizione % ricavi
Ricavi da Pubblica Amministrazione	13467.65	% 14.61
Ricavi da aziende profit	2200	% 2.39
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	65637.67	% 71.20
Donazioni (compreso 5 per mille)	10884	% 11.81
		Totale
		92'189.32

Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Tipologia Servizi	Fatturato (€)
i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato, e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;	81305
Totale	81'305.00

RSI

Responsabilità Sociale e Ambientale

Buone pratiche

La cooperativa, al momento, non svolge attività di questo tipo.

Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni

Tipologia Partner Altro	Denominazione Partnership Fondazione Ospedale Pediatrico Meyer	Tipologia Attività Interventi musicali a favore dei bambini ricoverati.
Tipologia Partner Organizzazioni profit	Denominazione Partnership La Cupolina RSA	Tipologia Attività Interventi musicali con gli anziani ospiti della struttura.
Tipologia Partner Cooperative	Denominazione Partnership La Casa di Marzapane (asilo nido)	Tipologia Attività Laboratori di Musica in Culla per i bambini del nido.
Tipologia Partner Pubblica amministrazione	Denominazione Partnership Comune di Firenze - Direzione Istruzione	Tipologia Attività Laboratori di Musica in Culla per i bambini del nido Solonostro.
Tipologia Partner Pubblica amministrazione	Denominazione Partnership Comune di Casale M.mo (PI)	Tipologia Attività Realizzazione concerti della stagione estiva 2020.
Tipologia Partner Pubblica amministrazione	Denominazione Partnership Istituto Comprensivo "Mariti" di Fauglia (PI)	Tipologia Attività Laboratori musicali per la scuola primaria e dell'infanzia.
Tipologia Partner Altro	Denominazione Partnership Fondazione Sant'Atto	Tipologia Attività Attività musicale con gli anziani ospiti della RSA La casa dell'anziano di Pistoia
Tipologia Partner Pubblica amministrazione	Denominazione Partnership Ist. Compr. "Griselli" di Montescudaio (PI)	Tipologia Attività Laboratori musicali nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.
Tipologia Partner Pubblica amministrazione	Denominazione Partnership Istituto Compr. "Barsanti" di Firenze	Tipologia Attività Laboratori musicali nella scuola primaria.
Tipologia Partner Associazioni no profit	Denominazione Partnership Il Globo	Tipologia Attività Collaborazione realizzazione eventi musicali.

Obiettivi Sviluppo Sostenibile SDGs

Coinvolgimento degli stakeholder

Attività di coinvolgimento degli stakeholder

Nella nostra attività si possono identificare varie categorie di stakeholder:

Interni, rappresentati da soci e lavoratori.

Esterni, rappresentati da enti pubblici e privati (Istituti Comprensivi Statali, Fondazioni private, asili nido, Pubblica amministrazione, associazioni e enti profit).

Con gli stakeholder interni vi è un rapporto di stretta collaborazione e coprogettazione per la realizzazione degli obiettivi comuni, mentre con gli esterni i rapporti sono regolati da convenzioni e contratti di fornitura di servizi.

Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder interni

Categoria Soci	Tipologia di relazione o rapporto Decisionale e di coinvolgimento	Livello di Coinvolgimento Generale: attività complessiva della cooperativa	Modalità di coinvolgimento Azioni “bidirezionali” (Es.: focus group gli stakeholder);
Categoria Lavoratori	Tipologia di relazione o rapporto Decisionale e di coinvolgimento	Livello di Coinvolgimento Generale: attività complessiva della cooperativa	Modalità di coinvolgimento Azioni “bidirezionali” (Es.: focus group gli stakeholder);

Numero, tipologia e modalità di coinvolgimento di stakeholder esterni

Categoria Committenti	Tipologia di relazione o rapporto Beneficiari servizi	Livello di Coinvolgimento Specifico: confronto su un'attività specifica/settore specifico della cooperativa (es. politiche di welfare, inserimento lavorativo..)	Modalità di coinvolgimento Azioni “bidirezionali” (Es.: focus group gli stakeholder);
---------------------------------	---	--	---

Innovazione

Cooperazione

Obiettivi di Miglioramento

Obiettivi di miglioramento della rendicontazione sociale

E' il primo anno in cui la cooperativa si trova a redigere il Bilancio sociale e ci siamo resi conto che per migliorare la stesura dello stesso occorrerà porre maggiore attenzione all'individuazione e alla definizione degli stakeholder, ma soprattutto mirare ad una migliore identificazione di ruoli, compiti e responsabilità all'interno della nostra, seppur piccola, organizzazione.

Obiettivi di miglioramento strategici

Obiettivo Formazione del personale	Breve descrizione dell'obiettivo e delle modalità che verranno intraprese per raggiungerlo La formazione del personale è il principale obiettivo a medio termine poiché consente di migliorare la qualità del servizio offerto anche in relazione all'offerta dei diretti competitor.
--	---

TABELLA DI CORRELAZIONE

Bilancio sociale predisposto ai sensi dell'articolo 14 del D. Lgs. n.117/2017

Il presente bilancio sociale è stato redatto attraverso il supporto del modello ISCOOP. La presente tabella di correlazione vuole offrire un quadro sinottico di come il modello ISCOOP sia in compliance con le "Linee guida per la redazione del bilancio sociale degli enti del Terzo settore" emanate dal Ministero Del Lavoro e delle Politiche Sociali con il Decreto 4 luglio 2019 (GU n.186 del 9-8-2019).

Per ogni sotto-sezione e requisito richiesto dalle Linee guida (riportati nella prima colonna della tabella), vengono riportati gli indicatori qualitativi e quantitativi **OBBLIGATORI** del modello ISCOOP che rispondono a quel requisito indicando l'ambito, la sezione e il/gli indicatori specifici i cui rintracciare i dati (seconda colonna della tabella).

Il Modello Iscoop è stato elaborato per le imprese sociali cooperative distinte per: Cooperative sociali di tipo A (A); Cooperative sociali di tipo B (B); Cooperative sociali di tipo A+B (A+B); Consorzi (C); Imprese sociali cooperative (non coop.sociali) (IS); Consorzi di imprese sociali cooperative (non coop. sociali) (ISC).

Alcuni indicatori presenti nel modello sono comuni a tutte le tipologie, altri sono specifici solo per quella tipologia di impresa sociale cooperativa. Tali indicatori specifici e obbligatori, quando presenti in tabella, riportano la tipologia di impresa sociale cooperativa alla quale si riferiscono.

Per completezza si ribadisce che come indicato nelle Linee Guida: "Per gli enti di Terzo settore tenuti ex lege alla redazione, il bilancio sociale dovrà contenere almeno le informazioni di seguito indicate (...). In caso di omissione di una o più sotto-sezioni **l'ente sarà tenuto a illustrare** le ragioni che hanno condotto alla mancata esposizione dell'informazione"

LINEE GUIDA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ai sensi dell'art. 14 comma 1 d.lgs. 117/2017 e, con riferimento alle imprese sociali, dell'art. 9 comma 2 d.lgs. 112/2017. (Gazzetta Ufficiale n. 186 del 9 agosto 2019)	Riferimento Modello ISCOOP. MODELLO DI BILANCIO SOCIALE PER LE IMPRESE SOCIALI COOPERATIVE SOCIALI
1) METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE	
Eventuali standard di rendicontazione utilizzati; Cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto al precedente periodo di rendicontazione; Altre informazioni utili a comprendere il processo e la metodologia di rendicontazione.	AMBITO: Parte Introduttiva INDICATORE: Nota Metodologica
2) INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE	
Nome dell'ente; Codice Fiscale; Partita Iva; Forma giuridica e qualificazione ai sensi del Codice del Terzo settore; Indirizzo sede legale; Altre sedi; Aree territoriali di operatività; Valori e finalità perseguite (missione dell'ente); Attività statutarie individuate facendo riferimento all'art. 5 del d.lgs. 117/2017 e/o all'art. 2 del d.lgs. 112/2017 (oggetto sociale); evidenziare se il perimetro delle attività statutarie sia più ampio di quelle effettivamente realizzate, circostanziando le attività effettivamente svolte; Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale; Collegamenti con altri enti del terzo settore (inserimento in reti, gruppi di imprese sociali...); Contesto di riferimento;	AMBITO: Identità SEZIONE: Presentazione e dati anagrafici INDICATORE: <ul style="list-style-type: none"> ● Ragione sociale ● C.F. ● P.IVA ● Forma giuridica ● Attività di interesse generale ex art. 2 del d.lgs. 112/2017 ● Descrizione attività svolta ● Principali attività svolte da statuto (A, B, A+B, C, ISC) ● Adesione a consorzi ● Adesione a reti ● Adesioni a gruppi ● Contesto di riferimento e territori ● Regioni ● Provincie SEZIONE: Sede Legale e Sede operativa SEZIONE: Mission, vision e valori INDICATORE: <ul style="list-style-type: none"> ● Mission, finalità, valori e principi della cooperativa
3) STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE	
Consistenza e composizione della base sociale /associativa (se esistente)	AMBITO: Sociale: persone, obiettivi e attività SEZIONE: Sviluppo e valorizzazione dei soci INDICATORE: <ul style="list-style-type: none"> ● Numero e Tipologia soci ● Focus Tipologia Soci ● Anzianità associativa ● Focus Soci persone fisiche (A, B, A+B, IS) ● Soci svantaggiati per tipologia svantaggio, genere, età, titolo di studio, nazionalità (B, A+B) ● Tipologia di cooperative consorziate (C, ISC) ● Elenco cooperative consorziate per territorio (C, ISC)

<p>Sistema di governo e controllo, articolazione, responsabilità e composizione degli organi (indicando in ogni caso nominativi degli amministratori e degli altri soggetti che ricoprono cariche istituzionali, data di prima nomina, periodo per il quale rimangono in carica, nonché eventuali cariche o incarichi espressione di specifiche categorie di soci o associati);</p> <p>quando rilevante rispetto alle previsioni statutarie, approfondimento sugli aspetti relativi alla democraticità interna e alla partecipazione degli associati alla vita dell'ente;</p>	<p>AMBITO: Identità SEZIONE: Governance INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sistema di governo ● Organigramma ● Responsabilità e composizione del sistema di governo <p>AMBITO: Identità SEZIONE: Partecipazione INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita associativa ● Numero aventi diritto di voto ● N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione <p>AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Sviluppo e valorizzazione dei soci INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vantaggi di essere socio
<p>Mappatura dei principali stakeholder (personale, soci, finanziatori, clienti/utenti, fornitori, pubblica amministrazione, collettività) e modalità del loro coinvolgimento. In particolare, le imprese sociali (ad eccezione delle imprese sociali costituite nella forma di società cooperativa a mutualità prevalente e agli enti religiosi civilmente riconosciuti di cui all'articolo 1, comma 3 del d. lgs. 112/2017 "Revisione della disciplina in materia di impresa sociale") sono tenute a dar conto delle forme e modalità di coinvolgimento di lavoratori, utenti e altri soggetti direttamente interessati alle attività dell'impresa sociale realizzate ai sensi dell'art. 11 del d. lgs. 112/2017;</p>	<p>AMBITO: Identità SEZIONE: Mappa degli Stakeholder INDICATORE: Mappa categoria di stakeholder</p> <p>AMBITO: Responsabilità sociale e ambientale SEZIONE: Coinvolgimento degli stakeholder INDICATORE: Attività di coinvolgimento degli stakeholder</p>
4) PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE	
<p>Tipologie, consistenza e composizione del personale che ha effettivamente operato per l'ente (con esclusione quindi dei lavoratori distaccati presso altri enti, cd. "distaccati out") con una retribuzione (a carico dell'ente o di altri soggetti) o a titolo volontario comprendendo e distinguendo tutte le diverse componenti; Contratto di lavoro applicato ai dipendenti; Natura delle attività svolte dai volontari;</p>	<p>AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Numero Occupati ● Numero di occupati svantaggiati (B, A+B) ● Occupati soci e non soci ● Occupati svantaggiati soci e non soci (B, A+B) ● Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati ● Tipologia di contratti di lavoro applicati ● Volontari e tirocinanti (svantaggiati e non)
<p>Attività di formazione e valorizzazione realizzate;</p>	<p>AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipologia e ambiti corsi di formazione ● Ore medie di formazione per addetto
<p>Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità di carica e modalità e importi dei rimborsi ai volontari: emolumenti, compensi o corrispettivi a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi di amministrazione e controllo, ai dirigenti nonché agli associati; rapporto tra retribuzione annua lorda massima e minima dei lavoratori dipendenti dell'ente; in caso di utilizzo della possibilità di effettuare rimborsi ai volontari a fronte di autocertificazione, modalità di regolamentazione, importo dei rimborsi complessivi annuali e numero di volontari che ne hanno usufruito.</p>	<p>AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate
5) OBIETTIVI E ATTIVITÀ	
<p>informazioni qualitative e quantitative sulle azioni realizzate nelle diverse aree di attività, sui beneficiari diretti e indiretti, sugli output risultanti dalle attività poste in essere e, per quanto possibile, sugli effetti di conseguenza prodotti sui principali portatori di interessi. Se pertinenti possono essere inserite informazioni relative al possesso di certificazioni di qualità. Le attività devono essere esposte evidenziando la coerenza con le finalità dell'ente, il livello di raggiungimento degli obiettivi di gestione individuati, gli eventuali fattori risultati rilevanti per il raggiungimento (o il mancato raggiungimento) degli obiettivi programmati. Elementi/fattori che possono compromettere il raggiungimento dei fini istituzionali e procedure poste in essere per prevenire tali situazioni.</p>	<p>AMBITO: Sociale: Persone, obiettivi e attività SEZIONE: Qualità dei servizi INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Attività e qualità di servizi ● Utenti per tipologia di servizio (A, A+B) ● Percorsi di inserimento lavorativo (B, A+B) <p>SEZIONE: Impatti sull'attività INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricadute sull'occupazione territoriale ● Rapporto con la collettività ● Rapporto con la Pubblica Amministrazione

	<p>AMBITO: Obiettivi di miglioramento SEZIONE: Obiettivi di miglioramento strategici INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obiettivi di miglioramento strategici <p>SEZIONE: Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obiettivi di miglioramento rendicontazione sociale
6) SITUAZIONE ECONOMICO-FINANZIARIA	
<p>Provenienza delle risorse economiche con separata indicazione dei contributi pubblici e privati; specifiche informazioni sulle attività di raccolta fondi; finalità generali e specifiche delle raccolte effettuate nel periodo di riferimento, strumenti utilizzati per fornire informazioni al pubblico sulle risorse raccolte e sulla destinazione delle stesse; segnalazioni da parte degli amministratori di eventuali criticità emerse nella gestione ed evidenziazione delle azioni messe in campo per la mitigazione degli effetti negativi</p>	<p>AMBITO: Situazione economico-finanziaria SEZIONE: Attività e obiettivi economico-finanziari INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Situazione economica, finanziaria e patrimoniale ● Attivo patrimoniale, patrimonio proprio, utile di esercizio ● Valore della produzione ● Composizione del valore della produzione ● Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)
7) ALTRE INFORMAZIONI	
<p>Indicazioni su contenziosi/controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale; Informazioni di tipo ambientale, se rilevanti con riferimento alle attività dell'ente: tipologie di impatto ambientale connesse alle attività svolte; politiche e modalità di gestione di tali impatti; indicatori di impatto ambientale (consumi di energia e materie prime, produzione di rifiuti ecc.) e variazione dei valori assunti dagli stessi; nel caso delle imprese sociali che operano nei settori sanitario, agricolo, ecc. in considerazione del maggior livello di rischi ambientali connessi, potrebbe essere opportuno enucleare un punto specifico ("Informazioni ambientali") prima delle "altre informazioni", per trattare l'argomento con un maggior livello di approfondimento; Altre informazioni di natura non finanziaria, inerenti gli aspetti di natura sociale, la parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione ecc. Informazioni sulle riunioni degli organi deputati alla gestione e all'approvazione del bilancio, numero dei partecipanti, principali questioni trattate e decisioni adottate nel corso delle riunioni.</p>	<p>AMBITO: Parte Introduttiva INDICATORE: Introduzione</p> <p>AMBITO: Sociale: persone, obiettivi e attività SEZIONE: Impatti sull'attività INDICATORE: Impatti ambientali</p> <p>AMBITO: Responsabilità sociale e ambientale SEZIONE: Responsabilità sociale e ambientale INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Buone pratiche ● Partnership, collaborazioni con altre organizzazioni <p>AMBITO: Identità SEZIONE: Partecipazione INDICATORE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vita associativa ● Numero aventi diritto di voto ● N. di assemblee svolte nel periodo di rendicontazione