

Bilancio sociale - Athenaeum Musicale società cooperativa onlus

Parte introduttiva

Introduzione

Questo è il sesto anno che la cooperativa sociale Athenaeum Musicale redige il Bilancio Sociale; si riferisce all'andamento generale delle attività e delle azioni portate avanti per la realizzazione degli obiettivi societari nell'anno 2025: un anno piuttosto positivo, per una cooperativa come la nostra che svolge principalmente la sua attività in ambito sanitario, socioassistenziale e educativo, che ha fatto registrare un sostanziale consolidamento del fatturato, rispetto al precedente esercizio, e ci ha consentito di conseguire, quest'anno, un bilancio nettamente positivo, essendo aumentato di circa l'11,5% il valore complessivo della produzione rispetto al 2024. Questo terzo anno di miglioramento dell'andamento della cooperativa ci fa ben sperare per il futuro e ci fa cominciare a pensare ad una nuova fase caratterizzata da minori problemi riguardanti il conseguimento di un pareggio di bilancio stabile. Dato questo trend positivo, sarà possibile, nel 2026 (presumibilmente a partire dal 1° luglio), applicare ai compensi per i lavoratori, sia dipendenti che autonomi, un aumento di un ulteriore 10% rispetto a quello già attuato nel maggio 2024.

La lettera del presidente

Tutti gli anni, a partire dal 2003, la cooperativa sociale Athenaeum Musicale si è impegnata nel raggiungimento dei suoi scopi societari legati alla sua specifica e particolarissima attività di carattere musicale principalmente svolta all'interno delle strutture ospedaliere dedicate all'infanzia e nelle Residenze Sanitarie Assistenziali. Negli anni, a questi due specifici ambiti di intervento, si è aggiunta anche l'attività, sempre musicale e formativa, svolta all'interno delle strutture educative pubbliche (principalmente scuola dell'infanzia e scuola primaria) e poi anche negli asili nido, grazie alle competenze sviluppate dopo l'adesione all'Associazione Internazionale "Musica in Culla" che ha fornito ai nostri operatori musicali, tramite i suoi corsi di formazione, le competenze per svolgere il loro intervento anche in questo specifico settore. Niente è stato mai facile né immediato; ogni risultato positivo, ogni nuovo contratto e ogni nuova convenzione nei settori già elencati è stato il frutto di un lavoro duro e difficile, pieno di scogli e resistenze, ma che ha dato frutti positivi, se non addirittura, almeno in certi casi, entusiasmanti. Abbiamo affrontato, come tante altre realtà economiche, un periodo molto difficile, il triennio 2020-2022, funestato da una pandemia, e dalle sue conseguenze drammatiche, che ha colpito il mondo intero e che ha colpito pesantemente tutti i settori produttivi e dei servizi, azzerando completamente, nel nostro caso, per un lungo periodo di tempo, ogni nostra attività. Le RSA, pesantemente colpite dalla pandemia, hanno dovuto chiudere, a partire dal marzo 2020, le loro porte ad ogni intervento esterno e lo stesso hanno fatto le scuole e gli asili nido. Mentre per i soli asili nido è stato possibile riprendere una seppur modestissima attività a partire da ottobre/novembre 2020, nelle RSA e nelle scuole pubbliche abbiamo potuto rientrare solo a partire dalla fine del 2022. Per quanto riguarda l'Ospedale Pediatrico Meyer, che rappresenta il nostro più importante progetto, anche dal punto di vista del bilancio, oltre che fiore all'occhiello della nostra intera attività, abbiamo potuto riprendere i nostri progetti con una certa ampiezza (non certo come prima del covid) praticamente a partire dal 2023. Tuttavia stiamo ancora aspettando una ripresa più ampia, anche se il sospirato rinnovo del contratto che ci lega alla Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Meyer, nel gennaio 2026 non ha portato ad un adeguamento economico che avrebbe potuto migliorare le nostre prospettive economiche per l'immediato futuro (è tutto rimandato al prossimo rinnovo, a fine 2027). Come già detto prima, per il 2025 vi è stato un consolidamento del fatturato, con un aumento consistente (+11,5%) del valore complessivo della produzione che è passato da € 130.819 a € 145.502, mentre i costi della produzione sono cresciuti in maniera molto contenuta (+ 4,8%).

Nota metodologica

La valutazione delle voci di bilancio è avvenuta nel rispetto del principio della prudenza, della rilevanza e nella prospettiva di continuazione dell'attività. Ai sensi dell'art. 2423-bis, comma 1, punto 1-bis del codice civile, la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto. Nella redazione del bilancio d'esercizio gli oneri e i proventi sono stati iscritti secondo il principio di competenza indipendentemente dal momento della loro manifestazione numeraria e sono stati indicati esclusivamente gli utili realizzati alla data di chiusura dell'esercizio. Si è peraltro tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura di questo. La valutazione degli elementi componenti le singole voci delle attività o passività è avvenuta separatamente, per evitare che i plusvalori di alcuni elementi possano compensare i minusvalori di altri. Nei casi in cui la compensazione è ammessa dalla legge, sono indicati nella nota integrativa gli importi lordi oggetto di compensazione.

Identità

Presentazione e dati Anagrafici

Ragione Sociale

Athenaeum Musicale società cooperativa onlus

Forma Giuridica

Cooperativa sociale tipo A

Partita IVA

05303980485

Codice Fiscale

05303980485

Settore/i Legacoop

Sociale

Produzione e servizi

Anno Costituzione

2003

Associazione/i di rappresentanza

Legacoop

Associazione di rappresentanza (altro)

Attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017

d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

Descrizione attività svolta

Interventi di musica e musicoterapia all'interno di strutture pubbliche (ospedali, scuole, asili nido, ecc.) e private (RSA, RSD e asili nido).

Principale attività svolta

Altri Servizi

- Ricreazione, intrattenimento, animazione e promozione culturale

Aspetti socio-economici del contesto di riferimento

Le attività della cooperativa si svolgono tutte all'interno della regione Toscana con prevalenza delle province di Firenze, Pisa e Pistoia.

Regioni

Toscana

Province

Firenze

Pisa

Pistoia

Sede legale

Indirizzo

via Attavante 5

CAP

50143

Regione

Toscana

Provincia

Firenze

Comune

Firenze

Telefono

0550517706

FAX

Email

coop@athenaeummusicale.it

Sito web

www.athenaeummusicale.it

Storia dell'organizzazione

Breve storia dell'organizzazione

La cooperativa Athenaeum Musicale è nata, nel 2003, all'interno dell'associazione Athenaeum Musicale, che rappresenta una delle associazioni più vitali e conosciute a Firenze e in Toscana nel campo della didattica musicale (gestisce sei scuole di musica nella provincia di Firenze, con un totale di oltre 700 allievi tutti gli anni). Ha fondato, nel 2013, insieme ad altri partner italiani e europei, l'Associazione Internazionale Musica in Culla – Music in Crib che si occupa dell'educazione e della formazione musicali per i bambini nella fascia da 0 a 6 anni, svolgendo da allora un'intensa attività formativa sia nelle proprie sedi di Firenze e di Montescudaio (PI) sia presso nidi pubblici e privati della provincia. Ha realizzato e realizza tuttora numerosi spettacoli musicali interattivi per i bambini della fascia 0/3 anni. Nel 2015 ha organizzato nella propria sede il 1° Convegno Nazionale dell'Associazione Internazionale Musica in Culla, cui hanno partecipato grandi nomi della pedagogia e della didattica musicale nazionali e internazionali. In ambito formativo tiene annualmente seminari di aggiornamento per gli educatori degli asili nido sulle tematiche legate alla musica e al suo apprendimento nei piccolissimi. Organizza anche seminari di formazione e di aggiornamento sulla didattica musicale per musicisti e docenti di musica. Propone e gestisce da molti anni laboratori musicali nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie sia private che pubbliche della provincia di Firenze e di Pisa. Si occupa della formazione degli operatori musicali nell'ambito della salute (c.d. musicisti in corsia), cioè dei musicisti che lavorano negli ospedali pediatrici e nelle residenze per anziani, e della gestione dei progetti di intervento musicale nelle strutture della salute pubbliche e private. Gestisce, dal 2003, un'importante progetto musicale all'interno dell'Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze che prevede la presenza di sei musicisti per sette ore al giorno in tutti i reparti e servizi della struttura (oltre 1.500 ore annuali) e svolge anche un'attività didattica di insegnamento strumentale per i bambini del reparto di Oncoematologia. A partire dal 2005 ha esteso il suo campo di intervento agli anziani nelle strutture di accoglienza e ha ampliato la sua attività verso altre strutture della salute (pediatriche e geriatriche) della regione toscana: Ospedale SS. Cosma e Damiano di Pescia(PT); Ospedale Il Ceppo di Pistoia, Reparto di Pediatria, Reparto di Ostetricia; Ospedale Misericordia e Dolce di Prato, reparto di Pediatria; Ospedale Versilia di Lido di Camaiore (LU), Reparto di Pediatria; Ospedale Campo di Marte di Lucca, Reparto di Pediatria; Ospedale S. Giuseppe di Empoli (FI), Reparto di Pediatria; Ospedale Nottola di Montepulciano (SI), Reparto di Pediatria e Riabilitazione; R.S.A. La Cupolina di Firenze; R.S.D. La Cupolina di Antella (FI); R.S.A. Le Magnolie di Firenze; R.S.A. Opera Pia Vanni di Impruneta (FI); R.S.A. Modigliani di Firenze; R.S.A. Villa Magli di Calenzano (FI); R.S.A. S. Francesco di Scarperia (FI); Centro Diurno Alzheimer Monteoliveto di Pistoia; Casa di Riposo Villa Matilde di Pescia (PT); R.S.A. S. Domenico di Pescia (PT); R.S.A. Stella di Monsummano Terme (PT); R.S.A. Villone Puccini di Pistoia; R.S.A. Bonelle di Pistoia; R.S.A. Cantagrillo di Cantagrillo (PT); R.S.A. Minghetti di Spicchio (PT). Dal 2012 gestisce insieme ad altri partner la struttura comunale denominata New Staz, situata nel quartiere 4 di Firenze, dove coordina una grande quantità di attività culturali e formative (musica, teatro, fotografia, lingua inglese per bambini, danza, yoga, ecc.) per tutte le fasce della popolazione, collaborando, in particolare con l'omonima associazione nella gestione delle attività formative musicali (Scuola di Musica).

Mission, vision e valori

Mission, finalità, valori e principi della cooperativa

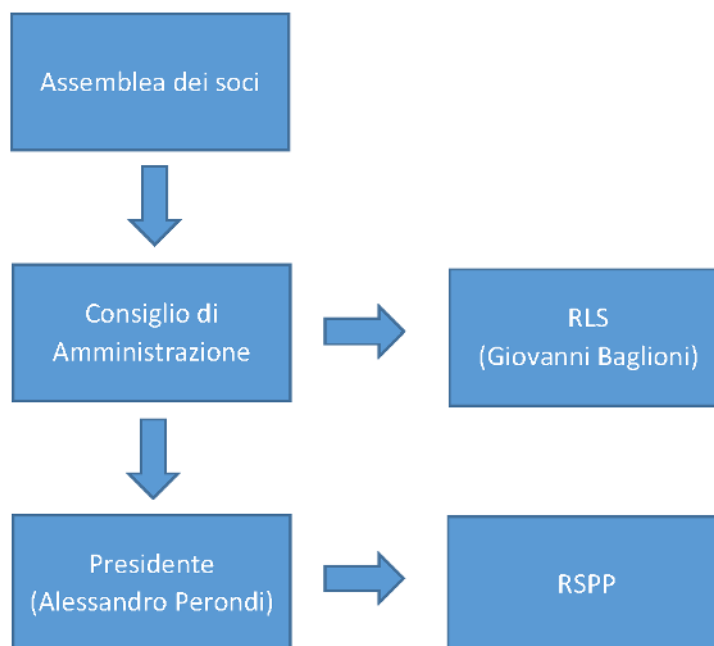
Le finalità della cooperativa, in accordo con gli obiettivi statutari, sono la diffusione della cultura e formazione musicale e l'utilizzazione dell'attività musicale come elemento di miglioramento della qualità della vita e dell'accoglienza del bambino in ospedale e dell'anziano nelle strutture di accoglienza (RSA e Centri diurni). Per questo motivo la nostra azione è volta all'individuazione dei contesti dove maggiormente risultano significativi i nostri interventi (Ospedali Pediatrici, Pediatrie, RSA, RSD, Centri di socializzazione), ma in stretta connessione con le possibilità di finanziamento, da parte di enti pubblici o privati, dei nostri progetti.

Governance

Sistema di governo

La cooperativa è formata da 5 soci ordinari. Il consiglio di amministrazione è composto da 3 soci e prevede un presidente e 2 consiglieri. La cooperativa viene gestita dal consiglio di amministrazione che si riunisce ogni qualvolta se ne ravvisi la necessità anche se, a causa del ristrettissimo numero di soci, le consultazioni sono frequenti e informali. Le decisioni vengono prese all'unanimità.

Cooperativa Sociale Athenaeum Musicale Organigramma



Responsabilità e composizione del sistema di governo

L'organo di governo della cooperativa è il consiglio di amministrazione, composto da Alessandro Perondi, Francesca Bianconi e Giovanni Baglioni, di cui Alessandro Perondi è il presidente. Il presidente ha anche funzioni direttive e di coordinamento delle attività e della progettazione e si avvale della collaborazione operativa degli altri due consiglieri. Principalmente Francesca Bianconi si occupa del coordinamento delle attività in ospedale e dei laboratori musicali nelle scuole pubbliche, mentre Giovanni Baglioni coordina la progettazione e le attività nelle R.S.A.

Articolazione composizione degli organi sociali

Nominativo	Carica ricoperta	Data prima nomina	Periodo di carica
Alessandro Perondi	Presidente	17/02/2003	22/10/2027
Francesca Bianconi	Consigliere	31/01/2018	22/10/2027
Giovanni Baglioni	Consigliere	31/01/2018	22/10/2027

Focus su presidente e membri del CDA

Presidente e legale rappresentante in carica

Nome e Cognome del presidente: Alessandro Perondi

Durata Mandato (Anni): 3

Numero mandati: 7

Consiglio di amministrazione

Mandati

N. Persone

N.° componenti persone fisiche: 3

Genere

Maschi: 2 | 66.67%

Femmine: 1 | 33.33%

Età

Fino a 40 anni: 1 | 33.33%

Oltre 60 anni: 2 | 66.67%

Nazionalità

Nazionalità italiana: 3 | 100%

Partecipazione

Vita associativa

Data la ristretta composizione della base sociale e dei componenti del CdA della cooperativa, la vita sociale, la discussione, lo scambio di opinioni, consigli, suggerimenti e quant'altro utile al buon andamento della cooperativa sono praticamente giornaliere, ben al di là di quanto attestato dalle convocazioni ufficiali delle assemblee. Ogni decisione è improntata alla massima democraticità e all'unanimità del consenso.

Numero assemblee

1

Partecipazione dei soci alle assemblee

Data assemblea	N. partecipanti diritto di voto	N. partecipanti presenti	N. partecipanti delega	Indice partecipazione
21/04/2025	3	3	0	100

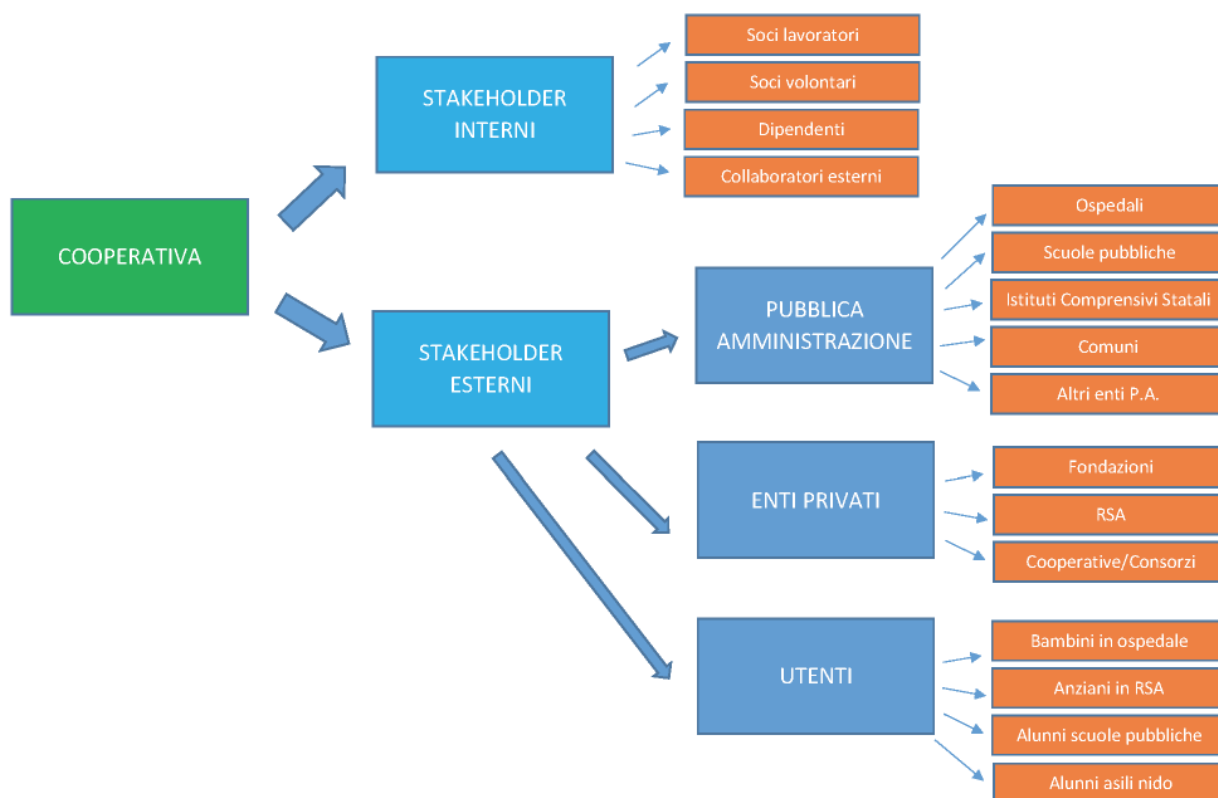
Mapa degli Stakeholder

Mappe degli Stakeholder

Gli stakeholder interni si dividono in SOCI LAVORATORI AUTONOMI (Alessandro Perondi, Francesca Bianconi, Giovanni Baglioni, Patrizia Ronconi), SOCI LAVORATORI DIPENDENTI (Letizia Giangrandi) e COLLABORATORI ESTERNI (principalmente, Roberta Di Gregorio e Flavia Gaudio). Gli stakeholder esterni sono principalmente la P.A. (ospedali, istituti comprensivi statali, le scuole pubbliche e private, Comune di Firenze), ENTI PRIVATI (Fondazione dell'Ospedale Meyer, Fondazione Cassa di Risparmio, Società La Cupolina RSA) e tutti gli UTENTI o meglio i beneficiari delle nostre attività che sono i bambini ricoverati in ospedale, con le loro famiglie, gli anziani residenti nelle RSA con le loro famiglie, i bambini degli asili nido, delle scuole dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria e le loro famiglie.

Immagine mappa degli Stakeholder

Cooperativa Sociale Athenaeum Musicale - Mappa degli stakeholder



Sociale

Sviluppo e valorizzazione dei soci

Vantaggi di essere socio

La cooperativa tende ad essere estremamente selettiva nella scelta dei propri soci, poiché oltre alla valutazione sul reale interesse a partecipare alla vita sociale vengono valutati dei prerequisiti di tipo musicale (diploma/laurea di conservatorio) e non (competenze acquisite tramite formazione specifica nel campo delle attività facenti parte degli obiettivi sociali). Essere soci della cooperativa significa partecipare direttamente, anche al di là delle cariche e degli incarichi rivestiti, alle scelte e alla progettualità della stessa potendo influire direttamente su di essi. Ogni socio rappresenta un elemento fondamentale e indispensabile per la cooperativa.

Numero e Tipologia soci

Soci ordinari: 5

Focus Tipologia Soci

Soci lavoratori: 5

Focus Soci persone fisiche

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	2	40%
Femmine	3	60%
Totale	5	
Età		
fino a 40 anni	1	20%
Dai 41 ai 60 anni	2	40%
Oltre 60 anni	2	40%
Totale	5	
Nazionalità		
Italiana	5	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	5	
Studi		
Laurea	4	80%
Scuola media superiore	1	20%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	5	

Anzianità associativa

Tipologia	Valore	Percentuale
Anzianità fino a 5 anni	0	0%
Anzianità fino a 10 anni	3	60%
Anzianità fino a 20 anni	1	20%
Anzianità oltre i 20 anni	1	20%

Occupazione: sviluppo e valorizzazione dei lavoratori

Politiche del lavoro e salute e sicurezza, contratti di lavoro applicati

Anche nell'anno 2025 la cooperativa ha avuto un solo dipendente. Per il resto la situazione della cooperativa non varia da molti anni, non essendovi stata mai la necessità, dato l'andamento generale delle attività, di ulteriore assunzione di personale. Peraltro l'unica dipendente al 31/12/2024 (assunta con contratto nazionale delle cooperative sociali) lo è con contratto part-time che prevede un minimo di 12 ore settimanali. Nell'anno 2025 la situazione dei soci non è cambiata. Attualmente, quindi, i soci totali sono 5.

Numero occupati

1

Occupati Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	0	0%
Femmine	1	100%
Totale	1	
Età		
fino a 40 anni	0	0%
Dai 41 ai 60 anni	1	100%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	1	
Nazionalità		
Italiana	1	100%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	1	
Studi		
Laurea	1	100%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	1	

Occupati non Soci

Tipologia	Valore	Percentuale
Genere		
Maschi	0	0%
Femmine	0	0%
Totale	0	
Età		
fino a 40 anni	0	0%
Dai 41 ai 60 anni	0	0%
Oltre 60 anni	0	0%
Totale	0	
Nazionalità		
Italiana	0	0%
Europea non Italiana	0	0%
Extraeuropea	0	0%
Totale	0	
Studi		
Laurea	0	0%
Scuola media superiore	0	0%
Scuola media inferiore	0	0%
Scuola elementare	0	0%
Nessun titolo	0	0%
Totale	0	

Volontari e Tirocinanti

Tipologia	Valore	Percentuale
Volontari svantaggiati maschi	0	0%
Volontari svantaggiati femmine	0	0%
Volontari NON svantaggiati maschi	0	0%
Volontari NON svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti svantaggiati femmine	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati maschi	0	0%
Tirocinanti NON svantaggiati femmine	0	0%

Livelli di inquadramento

Tipologia	Maschi	Femmine	Totale
D2			
Assistente sociale	0 0%	0 0%	0
Educatore professionale	0 0%	0 0%	0
Impiegato di concetto	0 0%	0 0%	0
Infermiere professionale	0 0%	0 0%	0
Referente operativo	0 0%	0 0%	0
Terapista della riabilitazione (logopedista, fisioterapista...)	0 0%	0 0%	0
Altro	0 0%	1 100%	1

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Tipologia di contratti di lavoro applicati

Contratto nazionale delle cooperative sociali.

Tipologia	Valore	Percentuale
Dipendenti a tempo indeterminato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo indeterminato e a part time	1	14.29%
Dipendenti a tempo determinato e a tempo pieno	0	0%
Dipendenti a tempo determinato e a part time	0	0%
Collaboratori continuativi	1	14.29%
Lavoratori autonomi	5	71.43%
Altre tipologie di contratto	0	0%
Totale	7	

Struttura dei compensi, delle retribuzioni, delle indennità erogate

Struttura compensi

Retribuzione annua lorda minima: 27.270,00€

Retribuzione annua lorda massima: 27.700,00€

Totale: 54.970,00€

Rapporto: 1.02

Organo di amministrazione e controllo

Nominativo	Tipologia	Importo
Alessandro Perondi	Compensi	0,00€

Compensi Dirigenti

Nominativo	Tipologia	Importo
Alessandro Perondi	Compensi	23.400,00€

Volontari

Importo dei rimborsi complessivi annuali: 0,00€

Turnover

Organico medio al 31/12 (C): 1

Malattie ed infortuni

Dettaglio malattia ed infortuni

Non si sono verificate né malattie né infortuni.

Formazione

Tipologia e ambiti corsi di formazione

Nel 2025 non è stato attuato nessun programma formativo o di aggiornamento.

Ore medie di formazione per addetto

Ore di formazione complessivamente erogate nel periodo di rendicontazione: 0.00

Totale organico nel periodo di rendicontazione: 2

Qualità dei servizi

Descrizione attività e qualità dei servizi

Gran parte delle nostre attività sono, nel 2025, riprese quasi a pieno ritmo. In particolare la più importante è quella svolta presso l'Ospedale Pediatrico Meyer, seguono poi i progetti nelle RSA di Firenze e provincia.

I laboratori musicali nelle scuole pubbliche (laboratori, cori, educazione strumentale, ecc.) sono ripresi anch'essi. I beneficiari delle nostre attività sono principalmente i bambini ricoverati in ospedale e le loro famiglie, gli anziani ospiti delle residenze assistenziali, i bambini degli asili nido e della scuola dell'infanzia, gli alunni della scuola primaria e secondaria.

Utenti per tipologia di servizio

Tipologia servizio	N. utenti diretti	Descrizione
Altri Servizi	3000	Minori e le loro famiglie, anziani, disabili, bambini degli asili nido, alunni delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie.

Percorsi di inserimento lavorativo

Impatti dell'attività

Andamento occupati nei 3 anni

Media occupati del periodo di rendicontazione: 1

Media occupati (anno -1): 1

Media occupati (anno -2): 2

Rapporto con la collettività

Collaborazione per l'organizzazione di concerti ed eventi culturali in genere.

Rapporto con la Pubblica Amministrazione

Attualmente le attività svolte in collaborazione o coprogettazione con la P.A. sono quelle relative alla progettazione e realizzazione di eventi musicali e culturali in genere e i progetti educativi all'interno delle scuole pubbliche dell'infanzia, primarie e secondarie di 1° grado.

Impatti ambientali

Data la peculiare attività della nostra cooperativa si ritiene difficile prevedere strategie atte a diminuire l'impatto ambientale delle stesse.

Situazione Economico-Finanziaria

Attività e obiettivi economico-finanziari

Situazione economica, finanziaria e patrimoniale

Il 2025 è stato un anno di assestamento e ripresa per la nostra cooperativa, dopo il disastroso periodo post covid. Il fatturato ha avuto, nel 2025, una sostanziale conferma dovuto alla ripresa delle attività musicali nelle RSA di Firenze e nelle scuole pubbliche.

E' stato rifinanziato, da parte della Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, il nostro progetto per le RSA di Firenze, che si è attuato nel corso del 2025 (e che al momento attuale ha visto una conferma del contributo anche per tutto il 2026). Sono segnali che fanno ben sperare per il futuro, visto che, per quanto attiene l'esercizio 2025, abbiamo avuto un consistente incremento del valore complessivo della produzione (+11,5%) rispetto a quello precedente, dovuto principalmente alla voce "altri ricavi e proventi". Riguardo ai costi della produzione, questi sono lievemente aumentati (+4,8%) rispetto al 2024.

Nel 2025 è rimasto stabile il numero dei soci (5) e il capitale sociale risulta attualmente di 2.500 €.

Riguardo alle voci di spesa presenti nel bilancio, specialmente riferite alle principali utenze e alle spese di gestione dei nostri locali di via Attavante 5 a Firenze, occorre evidenziare che, poiché sostenute dall'intera struttura New Staz (che comprende oltre alla cooperativa Athenaeum Musicale anche il consorzio Metropoli), sono state gestite in parte, anche per il 2025, direttamente dal consorzio Metropoli (capofila della RTI), pari a 36.266,42 €, e ripartite in base ai millesimi di occupazione degli spazi. Tali spese rientrano sotto la voce "acquisti servizi diversi" che ammontano in totale a 78.011 €, con un aumento di circa il 24% rispetto al precedente esercizio.

Si rileva una sostanziale diminuzione dei costi per il personale (- 21,65%) rispetto al 2024.

Nell'anno 2025 la cooperativa ha ricevuto da parte di privati e enti pubblici un totale di 18.275,16 € (con un aumento del 54% rispetto allo scorso anno che erano 11.864 €) a titolo di erogazione liberale o a seguito di bandi vinti.

In conseguenza della ripresa del fatturato e delle attività in generale, l'anno 2025 ha registrato, quindi, un utile di 11.337 € (340 € andranno a fondi mutualistici, 2.086 € a copertura delle perdite pregresse e € 8.911 a riserva straordinaria).

Dati da Bilancio economico

Fatturato: 115.264,00€

Attivo patrimoniale: 61.794,00€

Patrimonio proprio: 18.206,00€

Utile di esercizio: 11.337,00€

Valore della produzione (€)

Anno di rendicontazione: 145.502,00€

Anno di rendicontazione -1: 130.819,00€

Anno di rendicontazione -2: 131.916,00€

Composizione del valore della produzione

Tipologia	Valore	Percentuale
Ricavi da Pubblica Amministrazione	10.875,92€	8.21%
Ricavi da aziende profit	5.060,00€	3.82%
Ricavi da organizzazioni del terzo settore e della cooperazione	109.006,83€	82.27%
Ricavi da persone fisiche	322,00€	0.24%
Donazioni (compreso 5 per mille)	7.230,86€	5.46%
Totale	132.493,00€	

Fatturato per servizio (ex attività di interesse generale ex art. 2 del D.Lgs. 112/2017)

Attività di legge	Valore
a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, ed interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e successive modificazioni, e di cui alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;	0,00€
b) interventi e prestazioni sanitarie;	0,00€
c) prestazioni socio-sanitarie di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 14 febbraio 2001, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 129 del 6 giugno 2001, e successive modificazioni;	0,00€
d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;	125.264,76€
l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo ed al contrasto della povertà educativa;	0,00€
m) servizi strumentali alle imprese sociali o ad altri enti del Terzo settore resi da enti composti in misura non inferiore al settanta per cento da imprese sociali o da altri enti del Terzo settore;	0,00€
p) servizi finalizzati all'inserimento o al reinserimento nel mercato del lavoro dei lavoratori e delle persone di cui al comma 4;	0,00€
r) accoglienza umanitaria ed integrazione sociale dei migranti;	0,00€
t) agricoltura sociale, ai sensi dell'articolo 2 della legge 18 agosto 2015, n.141, e successive modificazioni;	0,00€
u) organizzazione e gestione di attività sportive dilettantistiche;	0,00€
v) riqualificazione di beni pubblici inutilizzati o di beni confiscati alla criminalità organizzata.	0,00€

Fatturato per territorio

Provincia	Fatturato	Percentuale
Firenze	125264.76	100%

Responsabilità Sociale e Ambientale

Buone pratiche

La cooperativa, al momento, non svolge attività di questo tipo.

Partnership e collaborazioni

Tipologia partner	Denominazione	Descrizione attività
Associazioni no profit	Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze	Bando per la realizzazione di attività musicali nelle RSA del comune di Firenze.
Associazioni no profit	Consorzio Metropoli	Gestione del Centro Giovanile New Staz di Firenze.
Associazioni no profit	Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Meyer	Progetto di interventi musicali a favore dei bambini ricoverati
Associazioni no profit	UISP	Collaborazione evento Argingrosso di tutti di più, edizione 2025.
Organizzazioni profit	La Cupolina srl	Progetto gestione interventi musicali nelle RSA di Antella (FI).
Associazioni no profit	Athenaeum Musicale Scuola di Musica ETS	Collaborazione nella realizzazione di attività didattiche musicali.
Cooperative	Unicoop Firenze	Collaborazione per eventi musicali.
Pubblica amministrazione	Comune di Firenze	Bando collaborazione per la realizzazione di eventi musicali e concerti.
Pubblica amministrazione	Istituto Comprensivo Puccini, Firenze	Collaborazione per realizzazione di Laboratori Musicali.
Pubblica amministrazione	Istituto Comprensivo R. Casini, Scandicci (FI)	Collaborazione musicale
Pubblica amministrazione	Comune di Casale M.mo (PI)	Collaborazione nella realizzazione della stagione musicale estiva

Coinvolgimento degli stakeholder

Attività di coinvolgimento degli stakeholder

Nella nostra attività si possono identificare varie categorie di stakeholder: Interni, rappresentati da soci e lavoratori. Esterni, rappresentati da enti pubblici e privati (Istituti Comprensivi Statali, Fondazioni private, asili nido, Pubblica amministrazione, associazioni e enti profit). Con gli stakeholder interni vi è un rapporto di stretta collaborazione e coprogettazione per la realizzazione degli obiettivi comuni, mentre con gli esterni i rapporti sono regolati da convenzioni e contratti di fornitura di servizi.

Innovazione

Ricerca e attività sperimentali o innovative

Attività di ricerca e progettualità innovative intraprese e svolte

Non sono state intraprese attività di ricerca e e attività sperimentali o innovative.

Elenco attività di ricerca e progettualità innovative

Attività 1

Denominazione attività di ricerca o progettualità innovativa

Non sono state intraprese attività di ricerca e e attività sperimentali o innovative.

Ambito attività di ricerca o progettualità innovativa

Non sono state intraprese attività di ricerca e e attività sperimentali o innovative.

Tipologia attività svolta

Non sono state intraprese attività di ricerca e e attività sperimentali o innovative.

Descrizione obiettivi, attività, stati di avanzamento e risultati

Non sono state intraprese attività di ricerca e e attività sperimentali o innovative.

Reti partner

- 0

Cooperazione

Il valore cooperativo

Le finalità della cooperativa, in accordo con gli obiettivi statutari, sono la diffusione della cultura e formazione musicale e l'utilizzazione dell'attività musicale come elemento di miglioramento della qualità della vita e dell'accoglienza del bambino in ospedale e dell'anziano nelle strutture di accoglienza (RSA e Centri diurni). Per questo motivo la nostra azione è volta all'individuazione dei contesti dove maggiormente risultano significativi i nostri interventi (Ospedali Pediatrici, Pediatrie, RSA, Centri di socializzazione), ma in stretta connessione con le possibilità di finanziamento, da parte di enti pubblici o privati, dei nostri progetti. Per la realizzazione dei nostri obiettivi, la forma istituzionale migliore ci è sembrata quella cooperativa, che garantisce una partecipazione democratica all'individuazione degli obiettivi e alla loro realizzazione.

Obiettivi di miglioramento

Rendicontazione

Obiettivi di miglioramento della rendicontazione sociale

E' il sesto anno in cui la cooperativa si trova a redigere il Bilancio sociale e ci siamo resi conto che per migliorare la stesura dello stesso occorrerà porre maggiore attenzione all'individuazione e alla definizione degli stakeholder, ma soprattutto mirare ad una migliore identificazione di ruoli, compiti e responsabilità all'interno della nostra, seppur piccola, organizzazione.

Obiettivi rendicontazione

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
31/12/2026	Livello di approfondimento del Bilancio sociale	

Obiettivi di miglioramento strategici

Obiettivo di rendicontazione strategico

La formazione del personale rimane il principale obiettivo a medio termine poiché consente di migliorare la qualità del servizio offerto anche in relazione all'offerta dei diretti competitor.

Obiettivi rendicontazione strategici

Data raggiungimento	Tipo obiettivo	Descrizione
31/12/2027	Formazione del personale	